

**Rubrica ‘Roteiro Cultural’ - Diana FM
De 05 a 09 de junho de 2023 – 12h00**

- **2.º Futurama prossegue por Castro Verde e Beja**

Depois de ter arrancado em Mértola, no passado fim de semana, a segunda edição do Festival Futurama, com direção artística de John Romão, prossegue em **Castro Verde**, nos **dias 9 e 10**, e em **Beja** nos dias **16 e 17 de junho**.

A presente edição conta com concertos, performances, instalações e *workshops* apresentando uma programação artística multi e transdisciplinar, colaborativa, inclusiva e transgeracional.

É também de destacar o projeto “Cantexto”, em que escritores contemporâneos escreveram novos temas para vários grupos de cante alentejano, sendo o concerto final apresentado nos locais do festival.

O Futurama alia as tradições locais e o património à criação contemporânea, aposta na criação artística original e em novos projetos com vínculo ao território e às comunidades do Baixo Alentejo, pretendendo criar memórias.

O Festival conta com o Alto Patrocínio de Sua Excelência o Presidente da República, é financiado por Direção-Geral das Artes e Municípios de Mértola, Castro Verde, Serpa e Vidigueira, e conta com o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo e da Fundação Millennium BCP. Para consultar o programa detalhado e mais informação, visite a página do [Futurama](#).

- **Encontro da Canção de Protesto decorrerá em Grândola de 9 a 11 de junho**

Grândola recebe, **entre os dias 9 e 11 de junho**, o Encontro da Canção de Protesto, este ano dedicado à música produzida contra as ditaduras do espaço ibero-americano.

A programação desta edição terá lugar em três espaços emblemáticos da vila morena e inclui concertos, com músicos nacionais e internacionais, sessões testemunhais e de cinema e a exposição «A Canção de Protesto e as Ditaduras Ibero-Americanas» cuja inauguração marca o arranque da iniciativa.

O Encontro da Canção de Protesto de 2023 realiza-se no âmbito do Observatório da Canção de Protesto, um organismo resultante da parceria entre o Município de Grândola, entidade promotora, a Associação José Afonso, a Sociedade Musical Fraternidade Operária Grandolense, e o Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical, o Instituto de Etnomusicologia – Centro de Estudos em Música e Dança, e o Instituto de História Contemporânea, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Os seus objetivos são o estudo, salvaguarda e divulgação do património musical tangível e intangível da canção de protesto produzido durante os séculos XX e XXI, mediante a realização de iniciativas culturais diversas. A entrada é gratuita. O programa e mais informação encontram-se disponíveis na página oficial da [Câmara Municipal de Grândola](#).

- **MASTERCLASS PÓLIS de Escrita Criativa, com o escritor Ondjaki, tem inscrições abertas**

A Malvada Associação Artística abre inscrições para MASTERCLASS PÓLIS de Escrita Criativa, com o escritor angolano Ondjaki, que se realizará no dia **14 de junho**, das 18h às 20h30, na sede da ASSP - Associação de Solidariedade Social dos Professores - **Évora**, sita na Rua Chafariz D'El Rei, 31.

A masterclasse acontece durante a residência de escrita e criação dramaturgica

do projeto intercultural PÓLIS, uma nova criação de Ana Luena & José Miguel Soares, que envolve elementos da comunidade estrangeira na cidade de Évora. Os textos produzidos pelos participantes serão utilizados no espetáculo *site specific* de cruzamento disciplinar que será apresentado no Teatro Garcia de Resende, a 5 e 6 de julho de 2023.

Para mais informação e inscrições visite a página da [Malvada Associação Artística](#). A Malvada é uma estrutura financiada por Direção – Geral das Artes e conta com o apoio do Município de Évora.

- **TRAÇA – 12 partituras para Respirar, Caminhar e Parar**

TRAÇA é uma proposta de caminhada performativa com Direção Artística de Sara Anjo.

Como prática artística experimental que explora a relação do corpo com o território e o ecossistema, TRAÇA questiona o conceito de centro e periferia e procura uma relação do corpo com os lugares através das ações de caminhar, respirar e parar.

As próximas caminhadas com Sara Anjo serão realizadas no dia **24 de junho**, em **Montemor-o-Novo**, dia **1 de julho**, em **Casa Branca** e no dia **28 de julho**, em **Lavre**.

Para participar é necessário fazer inscrição. A iniciativa conta com o apoio de Coleção B, Direção Regional de Cultura do Alentejo, Festival de Lavre e Oficinas do Convento. Para mais informação visite a página saraanjo.com

- **Paulo Neves apresenta “Anéis” na Quinta dos Olhos d’Água, em Marvão**

O Auditório da Quinta dos Olhos d’Água, em São Salvador da Aramenha, concelho de **Marvão**, acolhe a Exposição de Escultura de Paulo Neves, intitulada "Anéis", que estará patente **até finais** do mês **de agosto**.

A faia deu origem às obras apresentadas desencadeando o tratamento estético dos seus anéis. As obras expostas, transportam a memória do natural perante o visitante.

Embora tenha frequentado a Escola de Belas Artes do Porto, Paulo Neves é um escultor autodidata internacionalmente reconhecido e de referência nacional incontornável, com peças em coleções privadas e públicas em vários continentes.

A exposição “Anéis” é organizada pela Academia Internacional de Marvão para a Música, Artes e Ciências e conta com o apoio, entre outros, de Direção-Geral das Artes, Instituto de Conservação da Natureza e das Florestas e Município de Marvão.

Para mais informação consulte a página da [Academia Internacional de Marvão](#).